

(4)



Cane de mail et sa boule

## Petite histoire du jeu de mail

À l'origine, ce terme désigne un instrument de jeu, le maillet, puis un jeu, le mail, qui consiste à pousser une boule en bois de buis en un minimum de coups jusqu'à un poteau ou un petit arceau de fer. le parcours est préétabli ; il comprend des passages obligés avec obstacles à franchir ou à contourner. On joue à tour de rôle ; le vainqueur est celui qui atteint le but avec le plus petit nombre de coups. Très répandu au XVIe siècle, le terrain sur lequel on joue doit être aménagé en respectant des dimensions précises et planté d'ormes suivant une trame régulière. À partir du XVIIe siècle, les terrains de jeu de mail ont servi de promenades. (1)

Encore appelé pall-mall (en Angleterre), ce jeu était pratiqué en France dès le 16e siècle. Plusieurs variantes existent dont le "mail à la chicane", pratiqué en plaine. On y jouait encore au début du 20e siècle vers Aix-en-Provence et Montpellier. (2)

Les règles de ce jeu les plus anciennes imprimées sont dues à Lauthier en 1717 (3) « Le Noble Jeu de Mail de la ville de Montpellier », oeuvre de J. Sudre, est éditée chez Martel en 1772 ; l'auteur décrit dans une préface les vertus du jeu et ses titres de noblesse acquis dans plusieurs cours d'Europe : « *il rend sain et robuste et donne à la jeunesse la dextérité et l'agilité du corps, si utiles pour le maniement des armes et pour l'exercice des arts mécaniques. L'intervalle pour rejoindre la boule procure l'agrément d'une douce promenade ; la conversation, le plaisir du jeu donnent de l'appétit et aident à la digestion.* » (4)

Mails et boules étaient fabriqués par des artisans spécialisés, les Palemardiers ; chaque maître-palemardier avait son atelier, ses compagnons et ses aides ; il fabriquait mails et boules qu'il vendait ou louait aux amateurs. « *Une bonne boule est l'âme de la partie ; elle doit être de bon buis fin, bien noué, fort sec et d'un poids proportionné à sa grosseur.* » Les Palemardiers concevaient et dirigeaient l'aménagement d'un certain nombre de parcours ; en maintes circonstances, ils jouaient le rôle d'arbitres entre les pratiquants. (4)

Le jeu de mail ou de pallemalhe était autrefois en grande faveur à Nîmes, et l'on avait pris l'habitude d'y jouer sur tous les chemins qui aboutissaient à la ville, ce qui occasionnait souvent des accidents et des plaintes des propriétaires dont on détruisait les clôtures et dont on violait les propriétés, pour aller chercher les boules égarées. Aussi, en 1636, le sieur Jean Guirauden, lieutenant du prévôt des maréchaux au diocèse de Nîmes, adressa-t-il aux consuls et au gouverneur de la ville une pétition pour être autorisé à établir un jeu de mail sur une terre par lui acquise du sieur Escudier, au quartier appelé Saint-Vincens. (4)

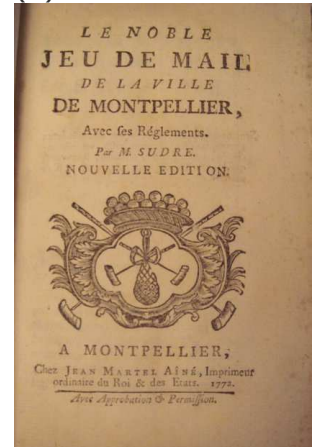
[www.eric-dziedzic.eu](http://www.eric-dziedzic.eu)

(3)



Ouvrage de Lauthier (1717)

(4)



Les règles du jeu de mail par J. Sudre

(4)



Ouvrage de J. Sudre (772)

(4)



... pendant les récoltes

(1)



De nombreuses villes gardent trace de cette pratique : promenades, noms de rues ou de quartier.

### Sources et liens :

- (1) [www.apprends-moi-le-paysage.fr/article83.html](http://www.apprends-moi-le-paysage.fr/article83.html)
- (2) [www.golfyfou.fr/golf1.html](http://www.golfyfou.fr/golf1.html)
- (3) <http://ahamadache.chez-alice.fr/histoire.htm>
- (4) [www.nimausensis.com/Nimes/JeuDeMail.htm](http://www.nimausensis.com/Nimes/JeuDeMail.htm)