

ART PERFORMANCE

Les heures en couleurs

HORLOGE

21 juin 2011.

00:00... 4 chiffres s'inscrivent en blanc sur le cercle blanc

- rond comme la terre tournant sur son axe, un jour de solstice d'été.

Pinceaux, acrylique, ordinateur, webcams, tabouret, crudités et en-cas. Eric Dz débute sa performance. Sur 24 heures, égrener chaque minute qui passe, de **00:00** à **23:59**, soit 1440 inscriptions qui peu à peu recouvrent un large disque d'1,44 m de diamètre.

A chaque minute peindre, photographier, préparer des couleurs, surveiller les secondes qui s'écoulent sur l'écran de veille. Recommencer aussitôt, puis la minute suivante. Observer le temps, accompagner le temps... fixer le temps ?

De minutes en heures, ce sont aussi les tranches d'une vie qui sont représentées, de l'enfance à la vieillesse. Bien centrés au départ dans des couleurs pastel, les chiffres atteignent peu à peu l'extérieur du cercle dans des notes vives pour de nouveau converger en noir lors des ultimes heures.

Travail sur la typographie, la matière. Sur la maîtrise du geste et la répétition. Dans le respect et sous le contrôle du temps imparti. Minute après minute, sans répit, en pleine conscience du temps, de l'instant présent. Etre au coeur de la performance, ici et maintenant.

Avec la fatigue s'installe le doute sur l'œuvre en cours. Continuer à peindre malgré le manque de recul, de pauses, d'échanges. Si peu de secondes pour canaliser la réflexion. C'est alors que les chiffres arabes du début sont finalement relayés, au bout d'une vingtaine d'heures, par des chiffres rectangulaires, affirmés, créant une nouvelle architecture. Le ton est donné, offrant une nouvelle perspective.

Les minutes s'enchaînent, en rythme. Le compte à rebours arrive à son terme. **23:30** Eric Dz place les derniers chiffres gris foncé rehaussés de couleur. **23:59** sera le seul signe placé verticalement, traversant le **00:00** inscrit 24 heures plus tôt - tel une signature, un point final, au terme de 1440 instantanés en couleurs.

Couplé à un système d'horlogerie, "Les heures en couleurs" progresse à chaque minute, le disque effectuant un tour complet en 24 heures.

